Monsieur A. CAMUS 29, rue Madame PARIS (VIº)



Mon cher Camus,

Maisonseul est venu me dire bonjour. Il m'a dit que vous envisagiez la réalisation d'un théâtre à Paris.

Je suis habité par l'idée de la "Boîte à Miracles". J'ai installé celle-ci dans les plans du Centre Culturel d'Ahmedabad dont j'ai achevé la construction du Musée, dans les plans du Centre Culturel de Tokio où j'ai commencé la construction du Musée, dans les plans du Centre Culturel de Chandigarh en connection avec un Musée consacré au Plan Quinquennal.

La "Boîte à Miracles" est une belle idée.

Comme son nom l'indique, c'est une caisse rectangulaire en béton. Il n'y a aucune des ficelles traditionnelles de théatre, mais la possibilité (comme son nom l'indique encore) d'y faire des miracles. J'aimerais bien en parler avec vous. J'ai créé le "Musée de la Connaissance" en 1930 et je réalise ceux-ci maintenant depuis trois années. Avec patience

Bien amicalement à vous.

LE CORBUSIER