

HUGUES DECOINTET

45, rue Malot
F- 93100 Montreuil
tel: + 33 (0)6 86 41 57 32
hdecointet@orange.fr
www.huguesdecointet.com

.....

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2013- Galerie Made in Town, *Boîte à Miracles, modèles*, commissaire Marylène Malbert, Paris.

2009- Galerie José Martinez, *D'après Blanche-Neige (...Dans ce bref espace d'une heure.)*, dans le cadre de Résonances avec la Biennale de Lyon.

2006- Galerie José Martinez, *Scénarimages*, Lyon.

2005- Collection Leo-France srl, *L'Ombre del Dubbio*, Florence (Italie).

2001- Galerie Projektraum Viktor Bucher, *Cabane de Projections*, Vienne (Autriche).

Teatro Santa Caterina, *Cabane de Projections*, direction culturelle de la Ville de Prato (Italie).

2000- Grafio centre d'art contemporain, *Les Hors-Champs*, Prato (Italie).

1998- Manifestation 5, *Réserve*, commissaire Emmy de Martelaere, Paris.

1991- Galerie Lucien Durand, *Cadré/Borgo/Triptyque, peintures*, Paris.

.....

EXPOSITIONS COLLECTIVES, PERFORMANCES

2020- Julio Artist-run Space, Assemblage #23, exposition *Perturbations temporelles*, installation sonore *Drama vox, petit théâtre de voix*, Paris.

2017- Musée Lambinet, exposition *Un Orient sans Mirages*, commissaire Aude de Tocqueville, Versailles.

2016- La Ferme du Buisson, *Performance Day #1 Alfred Jarry Archipelago*, performance *Drama vox, petit théâtre de voix*, Noisiel.

Galerie 24b, exposition *Mues*, commissaire Damien Mac Donald, avec le soutien de la Fondation Mindscape, Paris.

2015- M Museum, Playground Kunstenfestival, performance *Drama vox, model for a theater of voices*, Leuven (Belgique).

Galerie 24b, exposition *Dessiner l'Invisible*, commissaire Damien Mac Donald, Paris.

2013- Galerie Air de Paris, performance et courte exposition *Drama vox, petit théâtre de voix*, Paris.

2010- Plataforma Revolver, exposition *Objet Perdu*, installation vidéo *Screen paintings*, commissaire Mario Caeiro, Lisbonne (Portugal).

2009- Parc St Léger centre d'art contemporain, exposition *Le Chant de la Carpe*, installation vidéo *D'après Blanche-Neige*, commissaires Sandra Patron et Vanessa Desclaux, Pougues-les-Eaux.

2006- FIAC Grand-Palais / Citroën, exposition *Génération Picasso*, installation lumineuse *Screen paintings*, commissaire Anne-Pierre d'Albis, Paris.

Parcours Saint-Germain, exposition *Essences insensées*, projection du film *Terre verte*, commissaire Anne-Pierre d'Albis, avec Natura Brasil, Paris.

2005- Galerie Projektraum Viktor Bucher, FIAC Paris.

2004- Parcours Saint-Germain, exposition *Jusqu'où irez-vous?* installation *On dirait la mer* commissaire Anne-Pierre d'Albis, avec Arthus-Bertrand, Paris.

2003- Été photographique de Lectoure, exposition *Miscellanées*, installation *La chambre au songe*, commissaire Marie de Brugerolle, Lectoure.

2002- Nuit Blanche, Hôtel d'Albret, performance filmée *La Chambre au songe, auditions*, commissaire Emmy de Martelaere, avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Ville de Paris.

Agnès b, office rue Dieu, exposition *5 Manifestations et 1 Non Lieu*, commissaire Emmy de Martelaere, Paris.

Galerie Projektraum Viktor Bucher, *Ad personam*, Vienne (Autriche).

2001- Exposition in situ *Non Lieu n°2 : Jeux doubles*, commissaire Emmy de Martelaere, avec le soutien du Service culturel du Consulat de France, Rio de Janeiro (Brésil).

Parc St Léger Centre d'art contemporain, exposition *Intime Nature*, commissaire Marie de Brugerolle, Pougues-les-Eaux.

2000- Exposition in situ *Non Lieu n°1: Terrain vague*, commissaire Emmy de Martelaere, Paris.

1999- Galerie Govett Kerr, exposition *Colors*, Londres (UK).

1996- Exposition in situ *Walk on the Soho side*, commissaire Marc Pottier avec le soutien du service culturel de l'Ambassade de France, New-York (USA).

1995- Galerie Anton Weller, exposition *Chez l'un, l'Autre*, Paris.

Exposition in situ *Avant-garde Walk a Venezia*, commissaire Marc Pottier, dans le cadre de la Biennale de Venise et avec le soutien de Cultures France (AFAA), Venise (Italie).

COLLABORATIONS, COMMISSARIATS, EVENEMENTS

Février 2022- Les Laboratoires d'Aubervilliers, 3 représentations de la pièce *Ethiopia* de Guy de Cointet et Robert Wilhite (1976), récréation 2021 en français par Anne Frèches, avec Chloé André, Roberto Jean et Yann Lesvenan; production Guy de Cointet Society; direction artistique Hugues de Cointet; avec le soutien de Air de Paris Romainville et Mamco Genève; Aubervilliers.

Novembre 2021- Playground Kunstenfestival STUK, première de la pièce *Ethiopia* de Guy de Cointet et Robert Wilhite (1976), récréation 2021 en français par Anne Frèche; production Guy de Cointet Society; direction artistique Hugues de Cointet; avec le soutien de Air de Paris Romainville et Mamco Genève; Leuven (BE).

Mars 2019- Performance Day#4, La Ferme du Buisson: *The Bridegroom Suites II*, 3 performances d'après *The Bridegroom* de Guy de Cointet (1983); artistes Béatrice Balcou, Hedwig Houben, Christophe Lemaître; commissaires Emilie Renard & Hugues Decointet; Noisiel.

Juin 2017- Bibliothèque Kandinsky, Centre Pompidou/CNAP, présentation du livre *Guy de Cointet Théâtre Complet*, direction éditoriale par Hugues Decointet, François Piron et Marilou Thiébault, édition Paraguay.

Novembre 2017- Playground Kunstenfestival, M Museum: *The Bridegroom Suites I*, 3 performances d'après *The Bridegroom* de Guy de Cointet (1983); artistes: Julie Bena & Hanne Lippard, Pauline Haudepin, Romain Gandolphe & Axelle Pinot; commissaires: Marie de Brugerolle & Hugues Decointet; Leuven (BE).

Mars 2015- *Suites*, conférence à l'ENSBA Lyon, invitation de François Piron, Lyon.

Mars 2013- Nouveau Festival, Centre Pompidou, lecture-performance de *Espahor ledet ko uluner* de Guy de Cointet, avec Ibéa Atondi.

Novembre 2012- l'ENSA Dijon Art&Design, *DramaVox, Index des voix dramaturges*, workshop, invitation de Vanessa Desclaux, Dijon.

Juin 2011- Cinéma La Clef, projection *D'après Blanche-Neige*, programmation de la production Entre2Prises, Paris.

Novembre 2010- French Institute/South London Gallery/Tate Modern, projection du film *D'après Blanche-Neige*, programmation *Neighbours/Marguerite Duras in the World of Images* par Pascale Cassagnau, Londres (UK).

Mars 2007- ENSBA Lyon, conférence, invitation de Marie de Brugerolle, Lyon.

Juin 2004- Festival Transat Vidéo, programmation par Marie de Brugerolle et Brend Klinkum, Caen.

Mai 2003- Museo Pecci, CID/ArtiVisive, programmation *Libre* par Paola Ballerini, *Dialogues et coupes (La Chambre au Songe n°3)*, installation et conférence avec Mehdi Belhaj Kacem, écrivain et philosophe, Prato (Italie).

Octobre 1998- Galerie Laboratoires Photographiques DUPON *Dépositions*, courte exposition, Paris.

Décembre 1997- Fondazione Italiana per la Fotografia, *Maitres Anciens*, courte exposition, Turin (Italie).

FILMS

***Deux ou trois chinoises*, 2014**

Film numérique HD, texte de Robert Walser, d'après un script de João César Monteiro, avec Pauline Haudepin et Hadrien Peters; autoproduction avec la complicité de la Collection Lambert en Avignon, durée: 10mn30

***D'après Blanche-Neige (Traces d'un film de João César Monteiro)*, 2010**

Film numérique HD, texte de Robert Walser, avec Hugues Quester, Violeta Sanchez, Alice Hourri et Mehdi Belhaj Kacem; production Entre2prises, avec l'aide du Ministère de la Culture et de la Communication DICRéAM et du CNAP Image/mouvement; durée: 45mn.

***Terre Verte*, 2006**

Film numérique, d'après un scénario non réalisé de Michelangelo Antonioni; production Parcours Saint-Germain, Paris; durée: 13mn.

***La Chambre au Songe (auditions)*, 2003**

Film numérique, dialogues de Mehdi Belhaj Kacem, autoproduction avec le soutien de Nuit Blanche Paris et du Centre de photographie de Lecture; durée: 7mn;

***Au fond, de loin (Découvertes)*, 2001**

Film numérique, autoproduction avec le soutien du Service culturel du consulat de France à Rio de Janeiro (Brésil); durée: 11mn.

***Bleu, Pasolini peut-être*, 2000**

Film vidéo d'après projection diapositives, autoproduction dans le cadre de l'exposition *Non Lieu n°1: Terrain vague* (Paris); durée: 8mn.

***Message à l'Ami Tunga*, 1997**

Film vidéo, autoproduction, avec le soutien de Prodéo, Paris; durée: 5mn30.

.....

PUBLICATIONS

Diagramme Monteiro (essai sur le cinéma de João César Monteiro), livre par Pascale Cassagnau et Hugues Decointet, graphisme Manon Bruet, éditeur Thierry Chancogne Tombolo Presses, en cours, à paraître en 2023.

Playground 16 07, catalogue des 10 ans du Playground Kunstenfestival, par Eva Wittocx, Lore Bone, Ilse Van Essche, Steven Vandervelden, M Museum & STUK Leuven, 2017.

Prussian Blue, revue N°11, *Une visite de l'atelier d'Hugues Decointet*, texte de Damien Mac Donald, photographies de Juliette Abitbol, printemps-été 2017.

Drama Vox, livret-dépliant par Hugues Decointet, performance au M Museum, Playground Festival STUK, Leuven (Belgique) 2015, et à la Ferme du Buisson, Noisiel, 2016.

Dessiner l'Invisible, catalogue de l'exposition Galerie 24b, sous la direction de Damien Mac Donald, édité par la Fondation Mindscape et EBL Editions, Paris, 2015.

Une idée du nord. Des excursions dans la création sonore contemporaine (*Les voix. Drama Vox*) livre par Pascale Cassagnau, Beaux-arts de Paris Editions, Paris, 2015.

Boîte à Miracles, modèles, journal d'exposition par Hugues Decointet, textes de Marylène Malbert, et Mehdi Belhaj Kacem (*Le schématisme ou la construction de la Mimésis*), galerie Made in Town, Paris, 2013.

Intempstif, Indépendant, Fragile, Marguerite Duras et le Cinéma d'art contemporain, ouvrage numérique par Pascale Cassagnau, édité par Les Presses du Réel, 2012.

Vivre dangereusement... jusqu'au bout, ouvrage collectif sous la direction de Benoît Maire, Le Pavillon - laboratoire de création du Palais de Tokyo, éditions Cercle d'Art, Paris, 2011.

Objets perdu, journal d'exposition collective, direction et texte de Mario Caeiro, Plataforma Revolver, Lisbonne, 2010.

Images de Culture, revue du CNC n°25, *Il était deux fois*, entretien avec Sylvain Maestraggi, 2010.

On dirait la Mer, livre pour enfants par Hugues Decointet, éditions Courtes & Longues, Paris, 2007.

Noots et taches d'images, livret par Hugues Decointet, éditions ArtGates, Paris, 2002.

5 Manifestations et 1 Non Lieu, livre par Emmy de Martelaere, texte par Marie de Brugerolle, éditions Artgates, Paris, 2001.

Monter Sampler, catalogue sous la direction de Yann Beauvais et Jean Michel Bouhours; texte par Marie de Brugerolle; éditions Scratch-Centre Pompidou, Paris, 2000.

Maîtres Anciens (A main levée), livre par Hugues Decointet, texte de Michel Le Bayon, éditions Disegno-Diverso, Turin (Italie), 1997.

Walk on the Soho side, New-York, catalogue de l'exposition par Marc Pottier, publié par Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo, New-York (USA), 1996.

Avant-garde walk a Venezia, 1 & 2, catalogue de l'exposition par Marc Pottier, publié par Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo, New-York (USA), 1995.

Cadré!/Borgo./Triptyque, peintures, carnet par Hugues Decointet, texte de Simon Lane, exposition galerie Lucien Durand, Paris, 1991.

.....

COLLECTIONS

Caisse des Dépôts et Consignation, *Au loin*, peinture à l'huile sur toile, acquisition à la galerie Lusi 1993.

Maison Européenne de la Photographie, *Découverte(Paris)#01*, tirage photographique colorisé à la peinture, bourse de la direction des affaires culturelles de la Ville de Paris, 2002.

Fonds National d'Art Contemporain, *Drama Vox, petit théâtre de voix III*, installation sonore, acquisition du CNAP Centre national des arts plastiques, 2020.