



HUGUES DECOINTET

45, rue Malot
F- 93100 Montreuil
tel: ++33(0)686415732
hdecointet@orange.fr
www.huguesdecoinet.com

Ingénieur agronome de formation, Hugues Decointet est artiste plasticien, vit et travaille à Montreuil (Paris). Il est également conseiller artistique pour la *Guy de Cointet Society*, fonds de dotation dédié à l'oeuvre de Guy de Cointet (Paris, 1934-Los Angeles, 1983). A ce titre, il accompagne les expositions, publications et recherches, et particulièrement les nouvelles mises en scène de ses œuvres théâtrales.

.....

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2013- *Boîte à Miracles, modèles*, commissaire Marylène Malbert, Made in Town, Paris.

2009- *D'après Blanche-Neige (...Dans ce bref espace d'une heure.)*, galerie José Martinez, dans le cadre de Résonances avec la Biennale de Lyon, Lyon.

2006- *Scénarimages*, galerie José Martinez, Lyon.

2005- *L'Ombre del Dubbio*, Collection Leo-France srl, Florence (Italie).

2001- *Cabane de Projections*, galerie Projektraum Viktor Bucher, Vienne (Autriche).

Cabane de Projections, Teatro Santa Caterina, Services culturels de la Ville de Prato (Italie).

2000- *Les Hors-Champs*, Grafio centre d'art contemporain, Prato (Italie).

1998- *Réserve*, Manifestation 5, commissaire Emmy de Martelaere, Paris.

1991- *Cadré!/Borgo./Triptyque, peintures*, galerie Lucien Durand, Paris.

.....

EXPOSITIONS COLLECTIVES & PERFORMANCES (SELECTION)

2017- *Découverte (Bou-Saada 228)*, pour l'exposition *Un Orient sans Mirages, Georges Gasté 1869-1910, peintures et photographies*, commissaire Aude de Tocqueville, Musée Lambinet, Versailles.

2016- *Drama Vox, model for a theater of voices II*, Performance Day Alfred Jarry Archipelago, La Ferme du Buisson centre d'art contemporain, Noisiel (en coproduction avec Playground Festival Leuven, Belgique).

Mues, Galerie 24b, commissaire Damien Mac Donald, avec le soutien de la Fondation Mindscape, Paris.

2015- *Drama Vox, model for a theater of voices II*, activation et exposition au M Museum, Playground Festival STUK, Leuven (Belgique).

Dessiner l'Invisible, Galerie 24b, commissaire Damien Mac Donald, avec le soutien de la Fondation Mindscape, Paris.

2013- *Drama Vox, petit théâtre de voix I*, galerie Air de Paris, avec le support du Ministère de la Culture et de la Communication DICRÉAM, Paris.

2010- *Objet Perdu*, commissaire Mario Caeiro, Plataforma Revolver centre d'art contemporain, Lisbonne (Portugal).

2009- *Le Chant de la Carpe (D'après Blanche-Neige)*, commissaires Sandra Patron et Vanessa Desclaux, Parc St Léger Centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux.

2006- *Exposition Citroën (Screen Paintings)*, FIAC 2006 Grand Palais, commissaire Anne-Pierre d'Albis, avec le soutien de Citroën, Paris.

Essences insensées (Terre Verte), 4^{ém} Parcours d'art contemporain Saint-Germain, commissaire Anne-Pierre d'Albis, Paris.

2005- Galerie Projektraum Viktor Bucher, FIAC 05, Paris.

2000-2005, les artistes de la galerie, galerie José Martinez, Lyon.

2004- *Jusqu'où irez-vous? (On dirait la Mer, une incrustation)*, 3^{ème} Parcours d'art contemporain Saint-Germain, commissaire Anne-Pierre d'Albis, Paris.

2003- *Miscellanées*, Été photographique de Lecture, commissaire Marie de Brugerolle, Lecture.

2002- *Nuit Laboratoire (La Chambre au Songe, auditions)*, Nuit Blanche, commissaire Emmy de Martelaere, avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Ville de Paris, Paris.

5 Manifestations et 1 Non Lieu, commissaire Emmy de Martelaere, galerie Agnès b, rue Dieu, Paris.

Ad personam, galerie Projektraum Viktor Bucher, Vienne (Autriche).

2001- *Non Lieu n°2 : Jeux doubles*, projet "site specific", commissaire Emmy de Martelaere, avec le soutien du Service culturel du Consulat de France, Rio de Janeiro (Brésil).

Intime Nature (Les Découvertes), commissaire Marie de Brugerolle, Parc St Léger Centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux.

2000- *Non Lieu n°1: Terrain vague*, projet "site specific", commissaire Emmy de Martelaere, Paris.

1999- *Colors*, galerie Govett Kerr, commissaire Simon Lane, Londres (UK).

1996- *Walk on the Soho side*, commissaire Marc Pottier, avec le soutien du Service culturel de l'Ambassade de France, New-York (USA).

1995- *Chez l'un, l'Autre*, galerie Anton Weller, Isabelle Suret, Paris.

Avant-garde Walk a Venezia, commissaire Marc Pottier, dans le cadre de la Biennale de Venise et avec le soutien de l'AFAA (Ministère des Affaires Etrangères), Venise (Italie).

.....

COLLABORATIONS & INTERVENTIONS (SELECTION)

2017- Livre *Guy de Cointet Théâtre Complet*, recherches et direction éditoriale par Hugues Decointet François Piron et Marilou Thiébault; textes de François Piron et Marilou Thiébault; pictogrammes dessinés par Hugues Decointet; conception graphique par Laure Giletti et Gregory Dapra; édité par Paraguay.

Novembre 2017- *The Bridegroom Suites*, 3 performances d'après *The Bridegroom* de Guy de Cointet 1983, commissaires Marie de Brugerolle et Hugues Decointet, Playground Kunstenfestival, M Museum & STUK, Leuven (Belgique).

Mars 2015- *Suites*, conférence à l'ENSBA Lyon, une invitation de François Piron, Lyon.

Novembre 2012- *DramaVox, Index des voix dramaturges*, workshop l'ENSA Dijon Art&Design, une invitation de Vanessa Desclaux, Dijon.

Juin 2011- *(D')Après Blanche-Neige*, projection au Cinéma La Clef, une programmation de la production Entre2Prises, Paris.

Novembre 2010- *Marguerite Duras in the World of Images ((D')Après Blanche-Neige)*, une programmation de films *Neighbours*, commissaire Pascale Cassagnau, French Institute, South London Gallery, Tate Modern, London (UK).

Mars 2007- Conférence à l'ENSBA Lyon, une invitation de Marie de Brugerolle, Lyon.

Juin 2004- Festival Transat Vidéo (*Au fond, de loin (Découvertes)*), une programmation de films vidéo par Marie de Brugerolle et Brend Klinkum, Caen.

Mai 2003- *Dialogues et coupes (La Chambre au Songe n°3)*, installation et conférence avec Mehdi Belhaj Kacem, écrivain et philosophe; une programmation *Libre* par Paola Ballerini, CID/ArtiVisive, Museo Pecci, Prato (Italie).

Octobre 1998- *Dépositions*, courte exposition à la galerie Laboratoires Photographiques DUPON, Paris.

Décembre 1997- *Maitres Anciens*, courte exposition à la Fondazione italiana per la fotografia, Turin (Italie).

FILMOGRAPHIE

***(D')Après Blanche-Neige (Traces d'un film de João César Monteiro)*, 2010**

Film numérique HD, texte de Robert Walser, avec Hugues Quester, Violeta Sanchez, Alice Hourri et Mehdi Belhaj Kacem; production Entre2prises, avec l'aide du Ministère de la Culture et de la Communication DICRéAM et du CNAP Image/mouvement; durée : 45 mn.

***Le Corbusier, Ma Cité au Musée*, 2008**

Film documentaire numérique HD, réalisation Florent Verdet, direction artistique Hugues Decointet; production Clipperton Productions, avec le support de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris; durée: 52 mn.

***Terre Verte*, 2006**

Film numérique, d'après un scénario non réalisé de Michelangelo Antonioni; production Parcours Saint-Germain, Paris; durée :13 mn.

La Chambre au Songe (auditions), 2003

Film numérique, dialogues de Mehdi Belhaj Kacem, autoproduction avec le soutien de Nuit Blanche Paris et du Centre de photographie de Lecture; durée: 7mn;

Au fond, de loin (Découvertes), 2001

Film numérique, autoproduction avec le soutien du Service culturel du consulat de France à Rio de Janeiro (Brésil); durée: 11mn.

Bleu, Pasolini peut-être, 2000

Film vidéo d'après projection diapositives, autoproduction dans le cadre de l'exposition *Non Lieu n°1: Terrain vague* (Paris); durée: 8 mn.

Message à l'Ami Tunga, 1997

Film vidéo, autoproduction (dans le cadre de la Documenta X de Kassel), avec le soutien de Prodéo, Paris; durée: 5 mn 30.

.....

BIBLIOGRAPHIE

Diagramme Monteiro (essai sur le cinéma de João César Monteiro), livre par Pascale Cassagnau et Hugues Decointet, Editions de l'Oeil, à paraître en 2018.

Playground 16 07, catalogue des 10 ans du Playground Kunstenfestival, dirigé par Eva Wittocx, Lore Bone, Ilse Van Essche, Steven Vandervelden, M Museum & STUK Leuven, 2017.

Prussian Blue, revue N°11, *Une visite de l'atelier d'Hugues Decointet*, texte de Damien Mac Donald, photographies de Juliette Abitbol, printemps-été 2017.

Drama Vox, livret dépliant par Hugues Decointet, performance au M Museum, Playground Festival STUK, Leuven (Belgique) 2015, et à la Ferme du Buisson, Noisiel, 2016.

Dessiner l'Invisible, catalogue de l'exposition Galerie 24b, sous la direction de Damien Mac Donald, édité par la Fondation Mindscape et EBL Editions, Paris, 2015.

Une idée du nord. Des excursions dans la création sonore contemporaine (Les voix. Drama Vox) livre par Pascale Cassagnau, Beaux-arts de Paris Editions, Paris, 2015.

Boîte à Miracles, modèles, journal de l'exposition par Marylène Malbert, texte de Mehdi Belhaj Kacem, Made in Town, Paris, 2013.

Intempestif, Indépendant, Fragile, Marguerite Duras et le Cinéma d'art contemporain (Les Amis. (D')Après Blanche-Neige), ouvrage numérique par Pascale Cassagnau, édité par Les Presses du Réel, 2012.

Vivre dangereusement... jusqu'au bout, ouvrage collectif sous la direction de Benoît Maire, Le Pavillon laboratoire de création du Palais de Tokyo, éditions Cercle d'Art, Paris, 2011.

Images de Culture, revue du CNC n°25, *Il était deux fois*, entretien avec Sylvain Maestraggi, 2010.

Marguerite Duras in the World of Images (D'après Blanche-Neige), livret de la programmation *Neighbours* par Pascale Cassagnau, French Institute, South London Gallery, Tate Modern, London (UK), 2010.

On dirait la Mer, livre pour enfants par Hugues Decointet, éditions Courtes & Longues, Paris, 2007.

Noots et taches d'images, cahier par Hugues Decointet, éditions ArtGates, Paris, 2002.

5 Manifestations et 1 Non Lieu (Réserve), livre par Emmy de Martelaere, texte par Marie de Brugerolle, éditions Artgates, Paris, 2001.

Monter Sampler, catalogue sous la direction de Yann Beauvais et Jean Michel Bouhours; texte par Marie de Brugerolle; éditions Scratch-Centre Pompidou, Paris, 2000.

Maîtres Anciens (A main levée), livre de photographie par Hugues Decointet, texte de M. Le Bayon, éditions Disegno-diverso, Turin (Italie), 1997.

Walk on the Soho side, New-York, catalogue de l'exposition par Marc Pottier, publié par Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo, New-York (USA), 1996.

Avant-garde walk a Venezia, 1 & 2, catalogue de l'exposition par Marc Pottier, publié par Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo, New-York (USA), 1995.

Cadré!/Borgo./Triptyque, peintures, carnet par Hugues Decointet, texte de Simon Lane, exposition galerie Lucien Durand, Paris, 1991.

.....